Le Langage des stalles de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance

Sommaire :

	p.
Introduction	1
Les stalles. Définition et présentation d'un ensemble	3
Signification des stalles, au Moyen Âge	4
Le décor des stalles, Ornementation inspirée de l'architecture	5
Ornementation historiée, introduction	6
Le décor d'inspiration religieuse	7
Le décor d'inspiration profane, la végétation et ses dérivés	10
Le décor d'inspiration profane, les créatures monstrueuses	11
La vie quotidienne, les religieux	12
La vie quotidienne, l'alimentation	13
Origine des ensembles de stalles médiévales	14
L'hygiène, les soins du corps	16
Les rapports entre êtres humains	17
Les distractions	18
La musique	19
Les activités agricoles	20
L'artisanat	21
La mort	23
Fantaisies, drôleries, scènes scabreuses	24
Proverbes, expressions proverbiales, jeux de mots	25
Bibliographie	27

BON DE COMMANDE

Nom, Prénom .....

Adresse postale

Courriel (pour être tenu informé de votre commande)

❑ Je désire recevoir : ***Le Langage des stalles de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance***

- au prix de 5,00 € l'exemplaire
- ajouter 4,00 € pour participation aux frais d'envoi – tarif lettre verte
- nombre d'exemplaires commandés :

Je joins un chèque d'un montant de € à l'ordre de Stalles de Picardie

À , le……

Signature

À renvoyer accompagné du chèque de paiement à l'ordre de Stalles de Picardie à

Alain Bonte, trésorier de Stalles de Picardie
129 rue de l'Église – 60689 Grandfresnoy