

JOURNÉE D'ÉTUDES

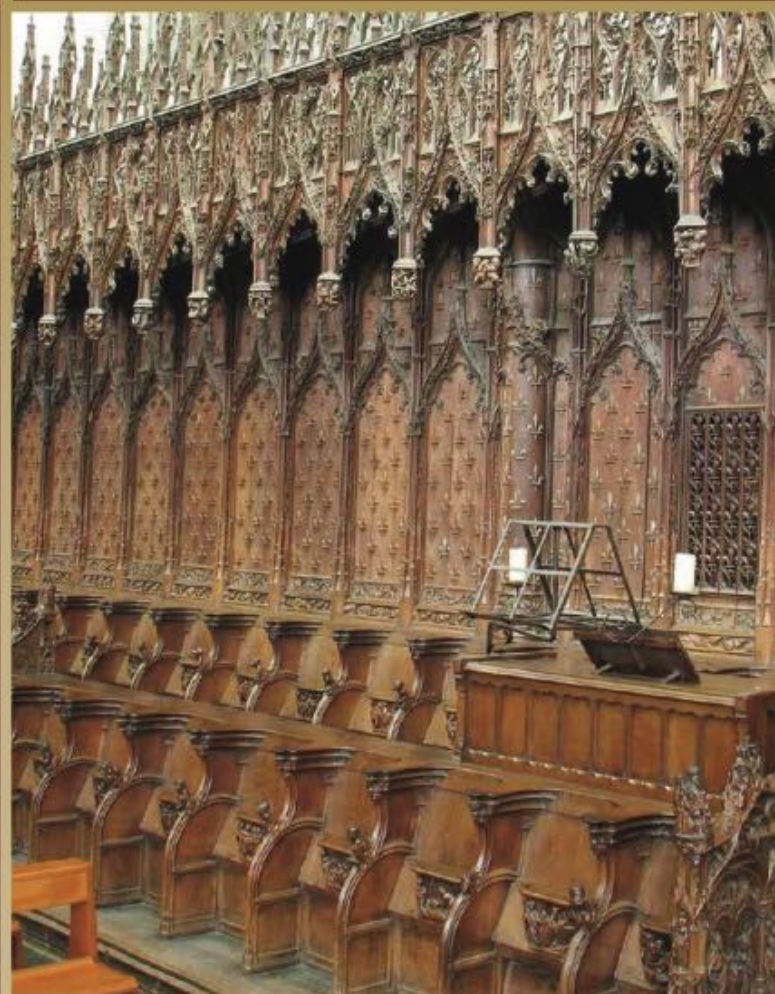
20 mai 2021

« Stalles, chaires et sièges »

COLLOQUE

21 et 22 mai 2021

« Les stalles
de la cathédrale d'Amiens :
500 ans »



EN DISTANCIEL !

<https://u-picardie-fr.zoom.us/s/87063180870>

ID de réunion: 870 6318 0870

Code de secret : 255263

« Stalles, chaires et sièges »

Première session, présidée par **Isabelle MARCHESIN**, (*Conseillère scientifique INHA-Université de Poitiers*)

9h45

Ouverture de la JE par **Laurence BOULEGUE**, (*Directrice de TrAme*)

Véronique DOMINGUEZ, (*Professeure de langue et de littérature du Moyen Age Université de Picardie Jules Verne*), et **Laetitia BARRAGUE-ZOUITA**, (*Conservatrice du patrimoine, bureau de l'animation scientifique et des réseaux, service des musées de France*) :
« Le programme "Regards Croisés Autour de l'Objet Médiéval" »

10h00

Lecture-conférence : **Carole VISCONTI**, (*Comédienne*), et **Véronique DOMINGUEZ** (*UPJV*) : « Sièges, chaires et stalles dans les textes littéraires : problématiques et lectures »

10h30

Cécile LAGANE, (*CRAHAM, Université de Caen – Normandie/CNRS*) :
« Le "trône de Dagobert" et ses interprétations : enquête sur les sceaux en majesté des rois de France (XIIe-XVIe s.) »

11h00

Discussion et pause

11h15

Sabine SOMMERER, (*Université de Zürich, Institut d'histoire de l'art*) :
« Sedia corporealis. Staging the King in Medieval Chairs »

11h45

Corinne CHARLES, (*Chercheuse indépendante, Genève, Histoire de l'art*) :
« Le siège médiéval, signe de pouvoir »

12h15

Discussion

Deuxième session, présidée par **Luc BOURGEOIS**, (*Professeur d'archéologie médiévale Université de Caen-Normandie*)

14h30

Isabelle MARCHESIN, (*Université de Poitiers/INHA*) : « La portée signifiante des assises dans la porte de bronze de Hildesheim (1015) »

15h00

Pascal MONTAUBIN, (*Maître de conférences en histoire médiévale UPJV*) :
« De la chaise percée à la Chaire de Saint Pierre, les sièges du pape, XIe-XIIIe siècles »

15h30

Discussion et pause

15h45

Florence PIAT, (*CELLAM, Université de Rennes 2*) : « Stalles du duché de Bretagne »

16h15

Kristiane LEME-HEBUTERNE, (*Présidente de l'Association des Stalles de Picardie*), et **François SEGUIN**, (*Conservateur du Musée de Picardie*) :
« À propos d'une miséricorde amiénoise conservée au Musée de Picardie : découverte et analyses dendrochronologiques »

Discussion et fin de la journée

« Les stalles de la cathédrale d'Amiens : 500 ans »

9h30

Ouverture du colloque, par **Philippe NIVET**, (*Vice-Président de l'UPJV et président du comité des 800 ans de la cathédrale d'Amiens*)

Président de séance : **Corinne CHARLES**, (*Historienne de l'art*)

9h45-10h15

Kristiane LEMÉ-HÉBUTERNE, (*Présidente de Stalles de Picardie, chercheur associé UR TrAme*) : « Introduction à la journée, et présentation des stalles de la cathédrale d'Amiens »

10h20-10h40

Sofiane ABDI, (*Enseignant agrégé, chargé d'enseignement vacataire à l'UPJV, chercheur associé au Lamop, Paris I*) : « Chanoines et clercs du chœur dans leurs stalles : vie quotidienne, usages et réglementations dans quelques cathédrales du nord du royaume de France (XIV^e-XVI^e siècles) »

10h45-11h05

Cyrille CHATELLAIN, (*Agrégé d'histoire, Société des Antiquaires de Picardie, coordinateur régional Archives-Documentation de la Directe Île-de-France*) : « Politique, immigration et stalles. L'exemple des stalles des diocèses d'Amiens et de Beauvais (fin XV^e-début XVI^e siècles) »

Discussion et pause

11h05-11h20

11h25-11h45

Florian MEUNIER, (*Conservateur en chef du patrimoine*) : « Les stalles de la cathédrale de Troyes : un chantier opposant les points de vue des chanoines et des artistes dans les années 1520 à 1530 »

11h50-12h10

Cécile D'ANTERROCHES, (*Docteure en sciences, docteure en histoire de l'art Université de Rouen*) : « Les stalles du château de Gaillon et la cathédrale d'Amiens. Les artisans tissent des liens »

Discussion

12h10-12h30

12h30-14h00

Déjeuner

Président de séance : **Frédéric BILLIET**, (*Professeur de musicologie à Sorbonne Université*)

14h15-14h35

Thibault CARDON, (*Numismate, CNRS*), **Christine CERCY**, (*Responsable d'opération*) et **Corinne GARDAIS**, (*Spécialiste de l'instrumentum et gestionnaire des collections, Inrap Hauts-de-France*) : « Les stalles du couvent des Dames de l'Abbiette : entre vestiges et culture matérielle (fouilles du couvent des Dominicaines de Lille) »

14h40-15h00

Charlotte WYTEMA, (*Phd Candidate, Courtauld Institute of Art*) : « An Immaculate Phenomenon : the Amiens choirstalls and the Virgin with fifteen Symbols Imagery »

Discussion et pause

15h00-15h20

15h25-15h45

Corinne CHARLES, (*Docteure en Lettres, historienne de l'art*) : « Tapisseries liées aux stalles médiévales »

15h50-16h10

Miki WITMOND, (*Sculpteur, chercheur indépendant*) : « Enkhuizen Choir screen decorations depicting the John the Baptist hymn Ut queant laxis »

16h15-16h45

Discussion

Présidente de séance : **Véronique DOMINGUEZ**, (*Professeure de langue et de littérature du Moyen âge à l'UPJV*)

9h15-9h35

Frédéric BILLIET, (*Professeur de musicologie, Sorbonne Université*)
Réentendre le concert imaginaire dans les stalles d'Amiens

9h40-10h00

Valérie NUNES-LE PAGE, (*Chanteuse, musicologue, professeur d'enseignement artistique*) : La représentation des chanteurs dans les stalles de la cathédrale d'Amiens

10h05-10h25

Raffaella BORTOLINI, (*Doctorante, Sorbonne Université*)
Typologie des aérophones dans les stalles médiévales

10h30-11h15

Immersion sonore dans les stalles d'Amiens - présentation de l'expérience d'enregistrement de chanteurs menée par Columbia University et Sorbonne-Université (**Stephen MURRAY et Frédéric BILLIET**)

11h20-11h40

Discussion

11h40

Conclusions et clôture par **Laetitia BARRAGUÉ-ZOUITA, Laure DALON, Véronique DOMINGUEZ, Kristiane LEMÉ-HÉBUTERNE et Frédéric BILLIET**

Colloque organisé par Stalles de Picardie et Misericordia International, en partenariat avec le Musée de Picardie, l'Université de Picardie Jules Verne, l'UR Université de Picardie Jules Verne 4284 TrAme, Sorbonne-Université, Amiens Métropole, la Société des Antiquaires de Picardie.





*Le trône dit « de Dagobert »
Époque mérovingienne et carolingienne - Cabinet des médailles de la BNF - Paris - n° Inv : 55-651*

Journée d'études « Stalles, chaires et sièges »

Banc, bancelle, escabeau, cathédre, trône, stalle : l'objectif de cette 7^e journée d'études sera dans un premier temps de dresser le panorama des sièges dont on pouvait faire usage au moyen âge, en convoquant les approches de l'histoire, de l'histoire de l'art, de la littérature, de l'archéologie et de l'anthropologie. Des objets hors normes comme le siège dit « de Dagobert » aux trônes de la Vierge ou aux cathédres épiscopales, la relation des sièges comme œuvres artistiques avec les realia dont on faisait usage sera interrogée. Des techniques aux symboles, et de l'asseoir à l'assise, c'est une nouvelle histoire de l'objet « siège » dont on tracera les lignes, afin de mieux en cerner les usages, mésusages et détours, dans une mise à distance de la notion d'habitude, où le quotidien et l'exception peuvent se trouver inversés.

Colloque : « Les stalles de la cathédrale d'Amiens : 500 ans »

Les stalles qui meublent actuellement le chœur de la cathédrale Notre-Dame d'Amiens ont été installées il y a bientôt 500 ans. L'absence d'archives de première main rend difficile une datation précise, mais les érudits de l'époque moderne s'accordent généralement pour dire que ces stalles ont été construites entre 1508 et 1519 ou 1522.

Ce colloque anniversaire est l'occasion de mettre en valeur et de questionner la spécificité de cet ensemble de stalles.

Comité scientifique de la journée d'études :

- **Laëtitia Barrague**, conservatrice aux réseaux territoriaux, responsable des Musées de France pour les collections médiévales
- **Luc Bourgeois**, professeur d'archéologie médiévale à l'Université de Caen,
- **Véronique Dominguez**, professeure de langue et de littérature du Moyen Age, Université de Picardie Jules Verne, membre de l'EA 4284 TRAME
- **Isabelle Marchesin**, conseillère scientifique du domaine Moyen Age à l'INHA et fellow professor à Harvard en 2019-2020

Avec la collaboration de **Kristiane Leme-Hebuterne**, chercheuse indépendante et présidente de la société Stalles de Picardie

Comité scientifique du colloque :

- **Frédéric Billiet**, professeur en musique médiévale, Sorbonne Université
- **Corinne Charles**, AbecedArt Recherches en Histoire de l'art
- **Véronique Dominguez**, professeur en langue et littérature médiévales, TrAme, UPJV
- **Kristiane Lemé-Hébuterne**, TrAme, Université de Picardie Jules Verne, présidente de Stalles de Picardie
- **Pascal Montaubin**, maître de conférences en histoire médiévale, TrAme, UPJV
- **François Séguin**, conservateur du patrimoine, responsable des collections médiévales et des objets d'art, Musées d'Amiens Musée de Picardie
- **Vincent Tabbagh**, professeur émérite à l'Université de Bourgogne

Contact : contact.stalles@u-picardie.fr

Pour la journée d'étude - Mme Dominguez : 06 87 42 68 10

Pour le colloque - Mme Leme : 03 22 31 87 41

